

## Seminario Internacional de Patrimonio 2017: “Fortalecimiento del Patrimonio Cultural - Valoración, Restauración y Puesta en Valor del Legado Construido”

Los días 11 y 12 de Septiembre del corriente año, se llevó a cabo el Seminario Internacional de Patrimonio “Fortalecimiento del Patrimonio Cultural - Valoración, Restauración y Puesta en Valor del Legado Construido”, en el Centro de Convenciones de la ciudad de Concordia, Entre Ríos; organizado por el Municipio de Concordia, el Colegio de Arquitectos de Concordia, el Grupo GIICMA de la Universidad Tecnológica Nacional Concordia y auspiciado por el LEMIT-CICPBA.

El objetivo del Seminario fue conformar una información histórica y cultural. Los distintos trabajos presentados abordaron temáticas legales, experiencias de obras y relevamientos de estructuras. Participaron especialmente invitadas la Dra. Arq. Ángela Barrios Padura y la Dra. Arq. Marta Molina Huelva, de la Universidad de Sevilla, España, las cuales presentaron experiencias sobre recuperación del patrimonio construido.



Durante el Seminario se expusieron los siguientes trabajos técnicos:

- **“La Construcción de los Cimientos de las Torres Almohades de Sevilla - Materiales y Técnicas”**. Prof. Ángela Barrios Padura. Titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (España)
- **“La Arquitectura del Siglo XX - Experiencias de Recuperación Patrimonial”**. Arq. Graciela Di Iorio. Ex Directora de “Casa del Puente” (Casa sobre el Arroyo – Arq. Amancio Williams) Mar del Plata
- **“El Palacio Arruabarrena, Hito Patrimonial de Concordia”**. Universidad Tecnológica Nacional - GIICMA Arq. María Alejandra Bruno.
- **“La inyección como Método de Consolidación de Estructuras de Fábrica - Tratamiento y Recuperación del Patrimonio Edificado”**. Titular de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional de Sevilla Dra. Arq. Marta Molina Huelva.
- **“Relevamiento de patologías de Iglesias Neo-Góticas de la Provincia de Buenos Aires”**. Ing. Luis Traversa. Universidad Tecnológica Nacional - GIICMA y LEMIT.

Además, de las conferencias se desarrollaron distintos paneles en los que se abordaron diversidad de temas vinculados con la problemática local y regional:

- **“Acciones para el Fortalecimiento del Patrimonio Cultural Entrerriano”**  
Lic. Francisco Senegaglia Coordinador de Políticas Culturales de la Provincia de Entre Ríos, Director Archivo Histórico Municipal Prof. Heriberto M. Pezzarini.
- **“Experiencias en Patrimonio Cultural y Productivo - Turismo e Historia”**.  
Cr. Luis M. Vera, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria INTA, Arq. Ricardo Marcó (Paraná - Entre Ríos).
- **“Nuevas Acciones y Gestión para el Afianzamiento Patrimonial”**. Arq. Mireya López Bernis, Municipalidad de Concordia
- **“Naranjal de Pereda y Museo del Agua”**, Arq. María Del Carmen Bonicalzi, Consejo Asesor Protección del Patrimonio de Concordia
- **“Cementerio Viejo de Concordia”** Arq. Jorge Lessa y Arq. Enrique Borrego, Prof. Jorge D. Sota, UTRER- Grupo GIICMA.
- **“Marco de Actuación, Tendencias y Fortalecimiento para la Protección Patrimonial”**. Dra. Fernanda Tardelli (Paraná - Entre Ríos), Municipalidad de Concordia Dr. Diego Labeque Drewanz.

El Intendente Municipal de Concordia, Dr. Enrique T. Cresto, se reunió con los distintos expositores y el Ing. Traversa, en su carácter de Director del LEMIT, le hizo entrega de la réplica de una medalla conmemorativa acuñada para la inauguración de dicho instituto el 5 de octubre de 1942.



FUENTE: LEMIT