

Se iniciaron investigaciones vinculadas con la colaboración científico-tecnológica entre LEMIT-CIC y Eda Esempi di Architettura (Italia)

En el mes de febrero de 2019 el grupo de investigación EdA Esempi di Architettura, creado en el 2004 por la Dra. Olimpia Niglio, profesora de Historia de la Arquitectura y directora del grupo de investigación con sede en Lucca y miembro del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (Italia), y el LEMIT-CICPBA han establecido como fines principales el fomento y la expansión de la cultura a través de la investigación científica a nivel nacional e internacional. Como primera acción a encarar entre ambas Instituciones se desarrolla el proyecto "LA INMIGRACIÓN ITALIANA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD DE LA PLATA, ARGENTINA".

El LEMIT comenzó a realizar el relevamiento y estudio de bienes arquitectónicos patrimoniales de madera de la ciudad de La Plata. El estudio incluye la determinación del estado general del bien como así también el grado de deterioro que presenta.

Uno de los bienes relevados es la Casilla de Madera ubicada en el Parque Saavedra de la ciudad de La Plata, que fuera declarada Monumento Histórico Provincial por la Ley 10.926, siendo parte del conjunto patrimonial platense desde que así lo estipuló un decreto sancionado en 1986. En 1990 fue declarada monumento histórico provincial. Se trata de una de las pocas viviendas de la época fundacional, importada desde los Estados Unidos, que se mantienen en pie.

Pese a que por decreto el entonces gobernador Dardo Rocha estableció que las casas de La Plata deberían ser todas de cal y ladrillos revocados, ante la escasez de materiales y la urgencia de poblar la nueva ciudad se decidió comprar en Estados Unidos una remesa de casas prefabricadas del estilo constructivo "balloon frame", armazón de maderas clavadas entre sí, que llegaron al puerto en marzo de 1884 y fueron destinadas a funcionarios y empleados públicos, según los registros periodísticos de la época.

La casilla ubicada en el Parque Saavedra fue rescatada a mediados del siglo pasado de los fondos de un predio que fue adquirido por el comerciante Carlos Servente, quien la donó al municipio. A mediados de los años 70, la municipalidad emplazó la casilla dentro del parque Saavedra y en 1978 se la entregó en comodato a la Sociedad de Escritores. Durante años, sufrió constantes ataques vandálicos e incluso se incendió en dos oportunidades, por lo que se perdió gran parte de su estructura original.

Durante el relevamiento se fotografió y se sacaron muestras para ver el estado de deterioro de la madera. Se utilizaron técnicas de microscopía, desarrolladas en el laboratorio, que permiten plasmar en un corte el estado real de la muestra, en el cual se puede observar la degradación en tiempo real. A partir de estos cortes, se detectó la especie de madera que corresponde a roble (*quercus sp.*) y se determinó la presencia de organismos biológicos, datando un proceso de biodeterioro activo. La especie determinada confirma que la muestra analizada ha sido importada, casi con seguridad de Estados Unidos. Además, se encontraron muestras de pintura, la cual está siendo químicamente analizada. También, se estudió metalográficamente un clavo cilíndrico, liso, con cabeza ovalada de 50 mm de largo y 2 mm de diámetro el cual se encuentra corroído.

Como conclusión sobre los estudios realizados se puede concluir que el clavo es moderno, de fines del siglo XIX. El acero fue producido por el proceso de convertidor soplado con aire, acero Bessemer, debido al bajo contenido de carbono que se observa, (el acero Bessemer se empezó a usar en 1860-1870), pero debido a la forma del clavo, cabeza y cuerpo cilíndrico es decir industrializado, se infiere que dicho clavo es de fines de siglo XIX o principios del XX.