

## Relevamiento Estancia “La Raquel” Castelli, Buenos Aires

El día 12 de septiembre de 2019 personal del LEMIT realizó, por solicitud de la Fundación Russo-Guerrero, un relevamiento a la estancia "La Raquel"; durante el mismo estuvieron presentes los propietarios de la residencia y el personal técnico responsable de la restauración.

Esta estancia fue construida en 1894, aunque su torre fue terminada años más tarde. Está ubicada a la vera del río Salado y cuenta con 80 hectáreas, 40 de ellas parquizadas por el paisajista danés Forkel. Posee un valor histórico patrimonial ya que guarda el testimonio de las tradiciones burguesas de mediados del Siglo XIX en Argentina.



El relevamiento consistió en una inspección visual de elementos ejecutados en madera que integraban el mobiliario que conformaba las distintas dependencias, los cuales presentan signos por ataque de insectos al igual que el maderamen que conforma la cubierta y los solados.





Se determinó la presencia de actividad biológica activa principalmente de insectos xilófagos, los cuales están atacando los muebles de la estancia. Los ataques se observaron principalmente en aquellos muebles de roble y cedro, no así en los de algarrobo. Los lugares de ataque observados permitieron determinar que se trata de un efecto contagio por estibamiento y no de un ataque endémico de la estancia. Se tomó muestras de los muebles atacados, las cuales fueron sometidas a una formulación insecticida desarrollada por el LEMIT a fin de obtener los ejemplares que están biodeteriorando los bienes muebles. Luego de 48 horas se pudo determinar la presencia de insectos tal como se muestran en las imágenes. En estas se observan varias especies de insectos, entre ellos termitas en diferentes estadios de desarrollo y carcomas.

También se inspeccionó el tanque de provisión de agua que se encuentra en la torre, el cual presenta fisuras en el mortero que conforma el tubo de acceso. Se tomaron muestras del material del tubo para ser estudiados en el laboratorio.

Además, se extrajeron muestras de pinturas pertenecientes a los muros exteriores, los cuales se hallan es etapa de restauración, para ser estudiadas en el laboratorio a fin de determinar su composición.

Con los resultados obtenidos se realizarán las recomendaciones técnicas para la restauración y protección de los elementos de madera y en el caso de las pinturas se las caracterizará a fin de poder lograr las mismas características y una tonalidad para la restauración.