

Finalizó la XIV Jornada sobre  
Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio  
“Dra. Vilma Gabriela Rosato”

El día 22 de octubre de 2019 se realizó en el Salón de Actos del LEMIT, la XIV Jornada Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio “Dra. Vilma Gabriela Rosato”



Esta actividad organizada por el Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica - LEMIT, dependiente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, contó con el auspicio de la Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón, GIICMA - Regional Concordia de la UTN y el Grupo Argentino del Color. Tuvo como objetivo difundir los conocimientos desarrollados y/o aplicados sobre las distintas técnicas disponibles para la restauración del patrimonio, tanto en trabajos de laboratorio como en experiencias de obra que conforman el patrimonio urbano, rural, industrial y religioso de los países iberoamericanos.

En esta edición participaron como conferencistas destacados especialistas en la temática provenientes de Buenos Aires, Córdoba, Concordia y Brasil, en particular de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Río de Janeiro, quienes desarrollaron conferencias sobre las distintas temáticas desarrolladas durante la Jornada.

Esta Jornada ha sido denominada “Dra. Vilma Gabriela Rosato”, una destacada investigadora en la temática del biodeterioro de los materiales cementíceos, ampliando la visión a rocas de revestimientos y materiales cerámicos - principalmente tejas. En el último tiempo incluyó, además de los líquenes, la

temática de los hongos, en particular la afectación de las maderas que integran los bienes patrimoniales.

En el Acto Inaugural y Homenaje a la Dra. Vilma Gabriela Rosato estuvieron presentes el *Dr. Mario Saparrat* (INFIVE (UNLP)-CCT-La Plata-CONICET) del Instituto de Botánica Spegazzini, Fac. de Cs. Naturales y Museo, UNLP, el *Ing. Luis P. Traversa* (Director del LEMIT), el vicepresidente de la Comisión de Investigaciones Científicas *Dr. Ing. Pedro Balatti* y el *Ing. Jorge Elustondo* Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires. También se encontraban presentes la Sra. Iris Vilma Di Doménico Rosato y Mario Rosato, padres de Vilma, amigos, colegas y discípulos.



La primera actividad programada fue la presentación de la publicación Anales LEMIT, Serie III N° 8 “Bioalteración, Protección y Conservación de Maderas”, a cargo de la Dra. Paula Alfieri, LEMIT-CICPBA; publicación que fue subsidiada por la Comisión de Investigaciones Científicas e ideada por la Dra. Vilma Rosato a fin de dar a conocer las investigaciones que se desarrollan en distintos grupos sobre la madera y su alteración. La Dra. Alfieri comentó el contenido de la publicación y entregó un ejemplar de la misma a los autores que se encontraban presentes.

Para dar inicio a las exposiciones temáticas se invitó a hacer uso de la palabra al Profesor Dalton A. Raphael de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Rio de Janeiro de Brasil, quien expuso sobre la “Estereotomía Arquitectónica”. El Profesor Dalton es un estimado amigo del LEMIT desde hace muchos años y ha participado activamente en el desarrollo de los Congresos Iberoamericanos sobre restauración y conservación del patrimonio que se han realizado en el LEMIT.



A continuación, el Prof. Dalton A. Raphael conjuntamente con Gabriela Vieira Lopes Ferreira, Ana Luisa Mazzarelli, Laís dos Santos Jasmim y Bruna N. Cimbra, becarias de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Rio de Janeiro de Brasil, expusieron sobre "La Reconstitución Estereotómica de la Academia Imperial de Bellas Artes en Río de Janeiro - Un estudio de caso de las transformaciones constructivas impuestas por la Arquitectura Neoclásica en Río de Janeiro".

El Ing. Fabian Horacio Iloro y la Rest. Rosana Lofeudo, pertenecientes al Área Restauración y Conservación del Patrimonio del LEMIT-CICPBA presentaron la ponencia "Los Italianos en la Construcción de La Plata. Escultores", en la cual se desarrollan las investigaciones en marcha siguiendo los lineamientos del acuerdo internacional que el LEMIT ha firmado con EDA Esampi Di Architettura de Roma, Italia.

Posteriormente el Prof. Jorge Daniel Sota, Director del GIICMA (Grupo de Investigación en Ingeniería Civil y Materiales) de la Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Concordia, Entre Ríos presentó la ponencia "Cementerio Viejo de Concordia. Desarrollo de la Metodología de Restauración y Protección del Patrimonio".

Para finalizar las actividades de la mañana el Mg. Arq. Marcelo L. Magadán, Director de Magadán y Asoc., Consultora Especializada en Restauración de Edificios Históricos, disertó sobre "La Pirámide de Mayo y su Restauración Integral". El Arq. Magadán es un reconocido especialista en la temática y ha participado en la restauración de bienes patrimoniales significativos como por ejemplo Castillo San Carlos en la ciudad de Concordia.

Las actividades programadas para la tarde se iniciaron con la ponencia de la Prof. Dra. Cristina Grafanassi Tranjan de la Escuela de Bellas Artes, Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil, quien disertó sobre "El Patrimonio Arquitectónico de la Universidad Federal de Río de Janeiro: Apogeo, Destrucción y Restauración".

Continuando con la XIV Jornada, se presentó la ponencia "Conservación de los Vitrales del Congreso de la Nación, Sector Senado". Los autores de este trabajo son el Arq. Ezequiel Nahas, Arq. Javier Vitali Mayor, Arq. Guillermo García y María Soledad Castro, a quienes se invitó a exponer sobre las experiencias ejecutadas en los vitrales del Congreso.

Luego el Prof. Darío Suárez del Instituto del Color e integrante del grupo de estudio de la Asociación Internacional del Color, y Carlos Zoppi, miembro de la Asociación Argentina de Luminotecnia ambos de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, presentaron la ponencia "El color como generador de un lugar urbano: patrimonio, identidad y turismo en la ciudad de Córdoba, Argentina".

Para finalizar las actividades académicas la Arq. María Alejandra Bruno del Área Patrimonio del GIICMA. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Concordia, Entre Ríos, presentó la temática del "Movimiento Moderno en Concordia y La Obra de Alejo Martínez", destacado arquitecto uruguayo iniciador del movimiento moderno en la ciudad de Concordia con obras de gran valor estético.

Con esta actividad se dio por finalizada la XIV Jornada sobre Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio "Dra. Vilma Gabriela Rosato", con la cual se ha recordado a la Dra. Vilma Rosato.

